INDIENNES - PERSES

Toiles de Jouy & de Gênes

Broderies: Etoffes Chinoises - Japonaises - Mexique

SÉRIE

Armand GUÉRINET, Librairie d'Art Décoratif
140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, 140
PARIS

INDIENNES

Toiles de Jouy, Tapis Orientaux

ETC.

6E SÉRIE

1. Toile de Jouy, style de PILLEMENT. — Toile de Jouy, style de HUET (couleur).
2. Toiles de Jouy, fin du XVIIIe siècle.
3. Relevés de Tapis Orientaux et de Tapisseries Louis XIII (couleur).
4. Toiles de Jouy, XVIIIe siècle. - *Les Paons.* - Chasses. - Oiseaux et Fruits.
5. Relevés de Tapisseries, XVIIe siècle. - N° 5, Relevé d'Etoffe orientale (couleur).
6. Toiles de Gênes et de Jouy, XVIIIe siècle.
7. Châle, fond bleu, commencement du XIXe siècle. — Toile de Jouy, XVIIIe siècle, Faisans et Fleurs. — Toile de Jouy, décor bleu. - N° 4, Oiseaux (couleur).
8. Six Toiles de Jouy, XVIIIe siècle.
9. Châle de laine, commencement du XIXe siècle. — Toile de Jouy, XVIIIe siècle. — Cretonnes, fond Andrinople, commencement du XIXe siècle (couleur).
10. Toiles de Jouy, XVIIIe siècle et Premier Empire.
11. Relevés d'Etoffes, XVIIe siècle.
12. Cretonne, fond Andrinople, dessins vert, jaune, blanc. — Deux Toiles de Jouy, XVIIIe siècle, fond rouge, dessins vert et rouge. — Neuf Cretonnes, vers 1869.
13. Châles de laine, commencement du XIXe siècle (couleur).
14. Toiles de Jouy, fond crème, dessins rouge et vert clair. - Nos 2 à 5, fond clair, dessins rouges.
15. Relevés de trois Tapis d'Orient et de Tapisseries et Tissus des XVIIe et XVIIIe siècles (couleur).
16. Toiles imprimées à la planche de bois. - France, XVIIIe siècle. - Musée des Arts Décoratifs, Bibliothèque.
17. Soie imprimée et peinte par GAUTIER DAGOBY (1712-1781), Musée des Arts Décoratifs.
18. Toiles de Jouy, XVIIIe siècle.
19. Toiles de Jouy, XVIIIe siècle, et Cretonnes, commencement du XIXe siècle.
20. Musée des Arts Décoratifs. — Châle de Mariée, don de M. NIVERT-DEMONT. - Toile imprimée à la planche de bois, fin du XVIIe siècle.
21. Dessins pour la Manufacture de Jouy, vers 1760.
22. Jouy, XVIIIe siècle. - Fables de Lafontaine : *La Laitière et le Pot au Lait. - La Fortune et le jeune Enfant. - La Clochette. - Le Lion et le Moucheron. - Les deux Pigeons.* — 2. Oiseaux, Fleurs et Fruits. - Toile violet foncé. - 3. Pastorale, XVIIIe siècle.
23. Cretonnes et Soieries Louis XV. — Chine, Soierie. — Toile de Jouy.
24. Toiles de Jouy, fond rouge, XVIIIe siècle.
25. Deux Cretonnes, commencement du XIXe siècle, et trois Toiles de Jouy, XVIIIe siècle.
26. Toiles de Jouy, fond rouge, XVIIIe siècle.
27. Etoffes de Jouy, Louis XVI, fond crème, Pastorale. — Huit Cretonnes, commencement du XIXe siècle.
28. Soierie, XVIIIe siècle. — Toiles de Jouy, XVIIIe siècle.
29. *Mexique,* par DE WALDECK.
30. Toiles de Jouy, XVIIIe siècle (dessins vers 1760), Bibliothèque du Musée des Arts Décoratifs.
31. *Mexique,* par DE WALDECK.
32. Cretonnes, commencement du XIXe siècle, fond Andrinople. — Toiles de Jouy, fin du XVIIIe siècle.

PUBLIÉ PAR

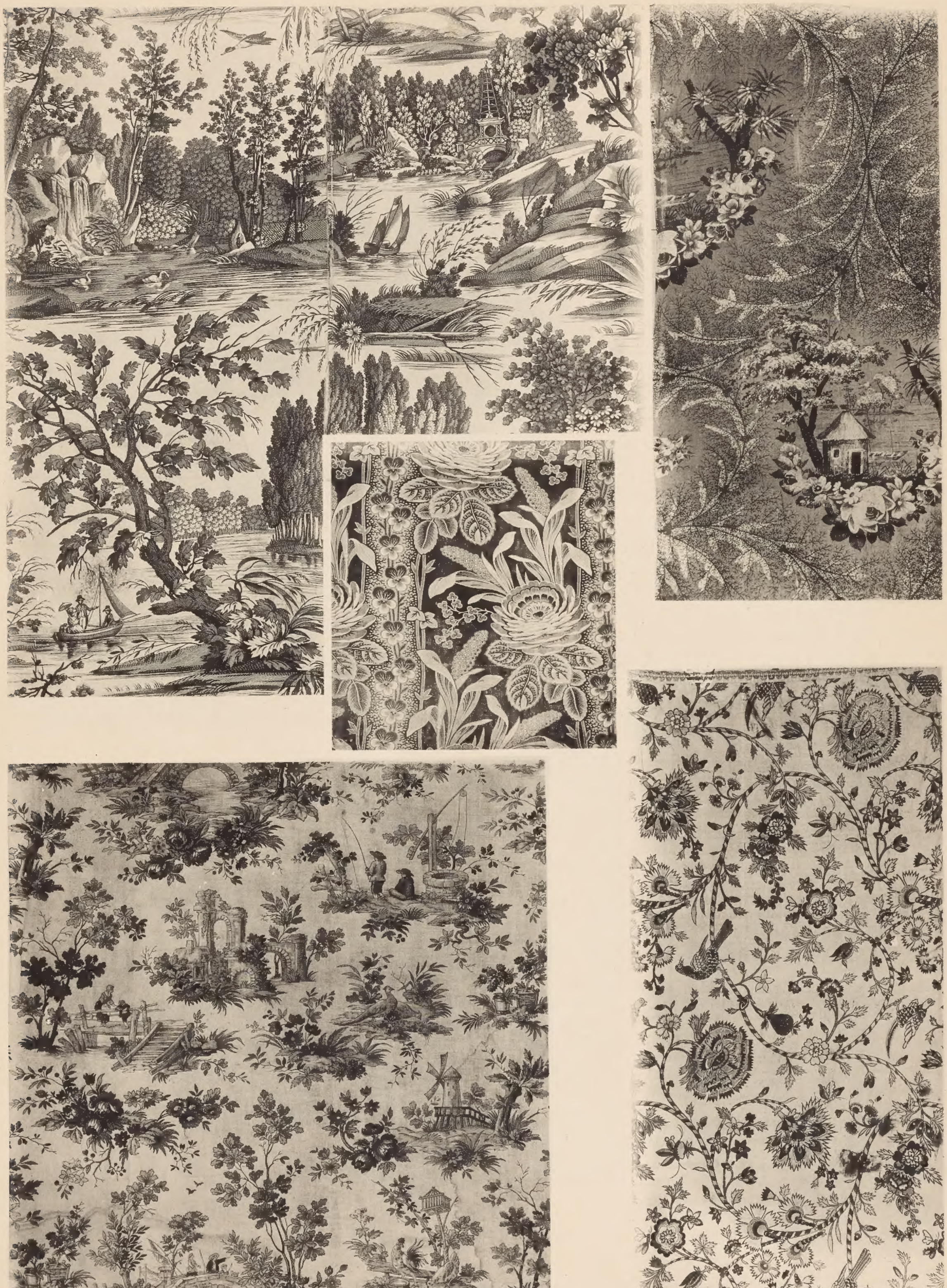
Armand GUÉRINET, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, PARIS





Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Toile de Jouy, style de Pillement — Toile de Jouy, style de Huet.



Armand Guérinet, éditeur 140, Faub. St-Martin, Paris

Toiles de Jouy, XVIIIe siècle.



Armand Guérinet, éditeur 140, Faub. St-Martin, Paris

Relevés de Tapis Orientaux et de Tapisseries Louis XIII.









Armand Guérinet, éditeur 140 Faub. St-Martin, Paris

Toiles de Jouy, XVIIIe siècle.











Armand Guérinet, éditeur, 140, Fg St-Martin, Paris

Relevés de Tapisseries XVIIe siècle. - N° 5, Relevé d'Étoffe Orientale









Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin Paris

Toiles de Gênes et de Jouy, XVIIIe siècle



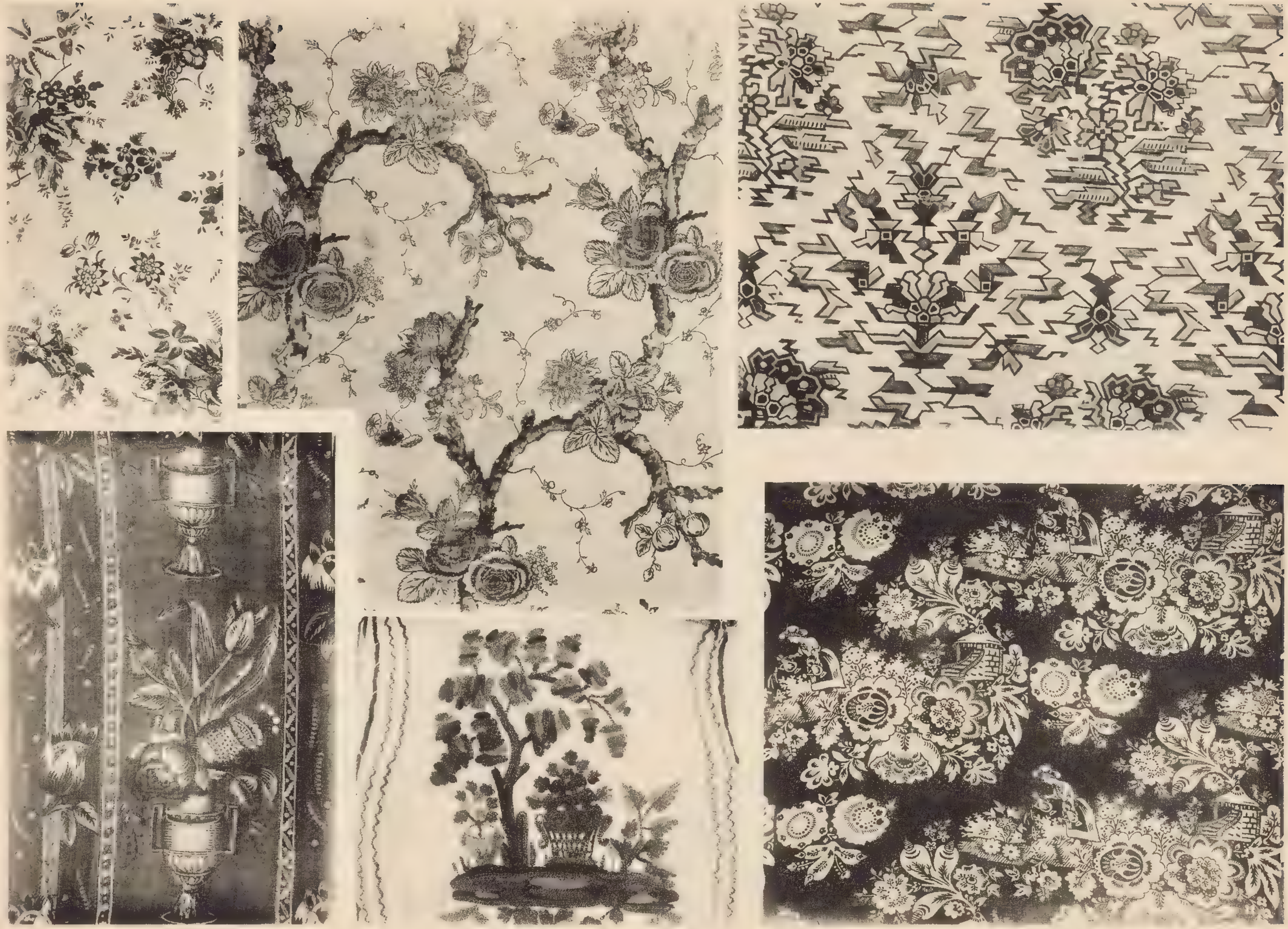






Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Châle fond bleu, commencement du XIXe siècle - Toile de Jouy, XVIIIe siècle.
Faisans et Fleurs commencement du XIXe siècle - Toile de Jouy, Oiseaux XVIIIe siècle.



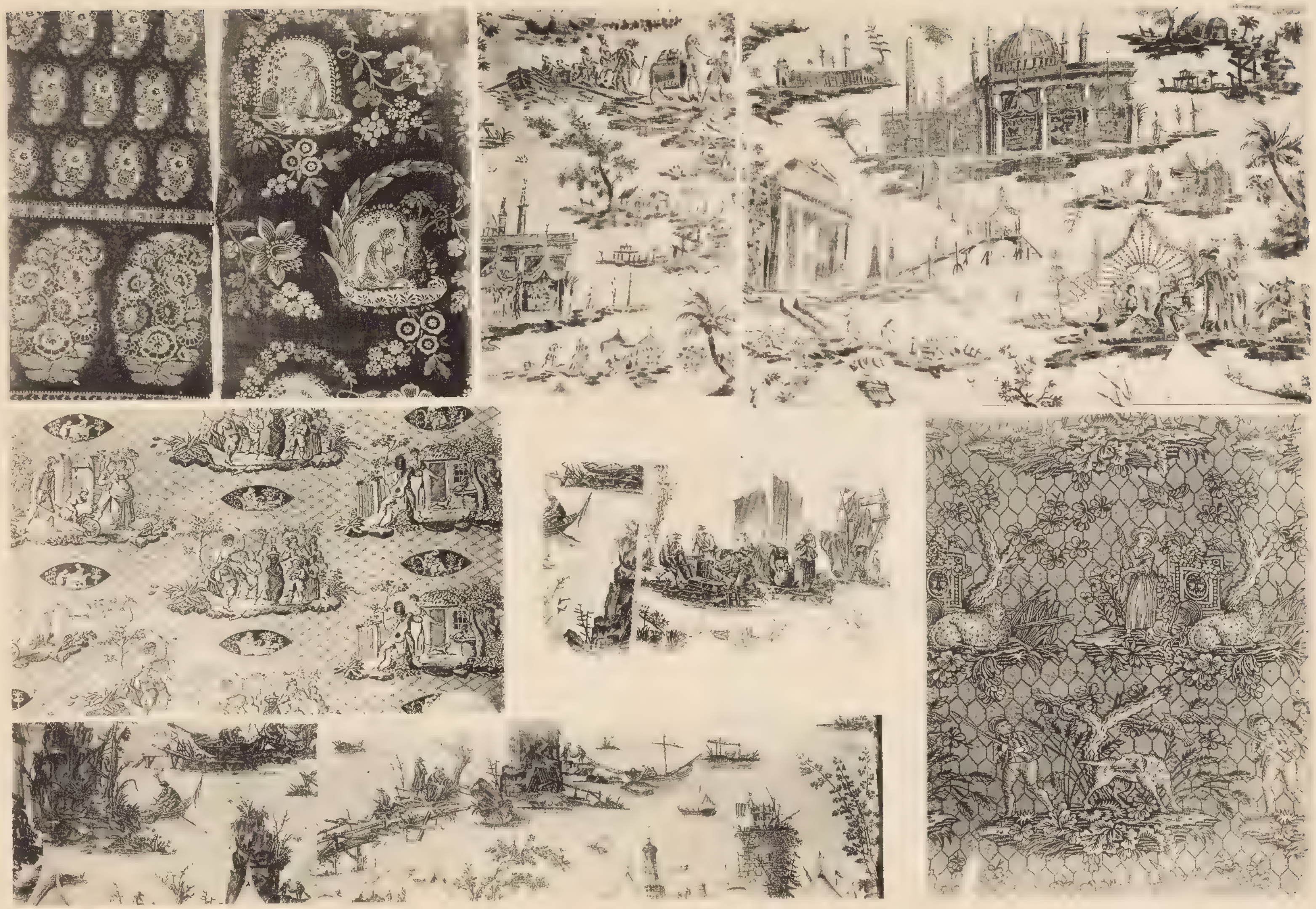
Toiles de Jouy, XVIIIe siècle.

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris



Armand Guerinet, éditeur, 140, faub. St-Martin, Paris

Châle de laine, commencement du XIXe siècle - Toile de Jouy, XVIIIe siècle.
Cretonne fond andrinople, commencement du XIXe siècle.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub St-Martin. Paris

Jouy, XVIIIe siècle et 1er Empire.









Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Relevés de Tapisseries et Tissus, XVIIe et XVIIIe siècles. - Une Cretonne commencement du XIXe siècle.















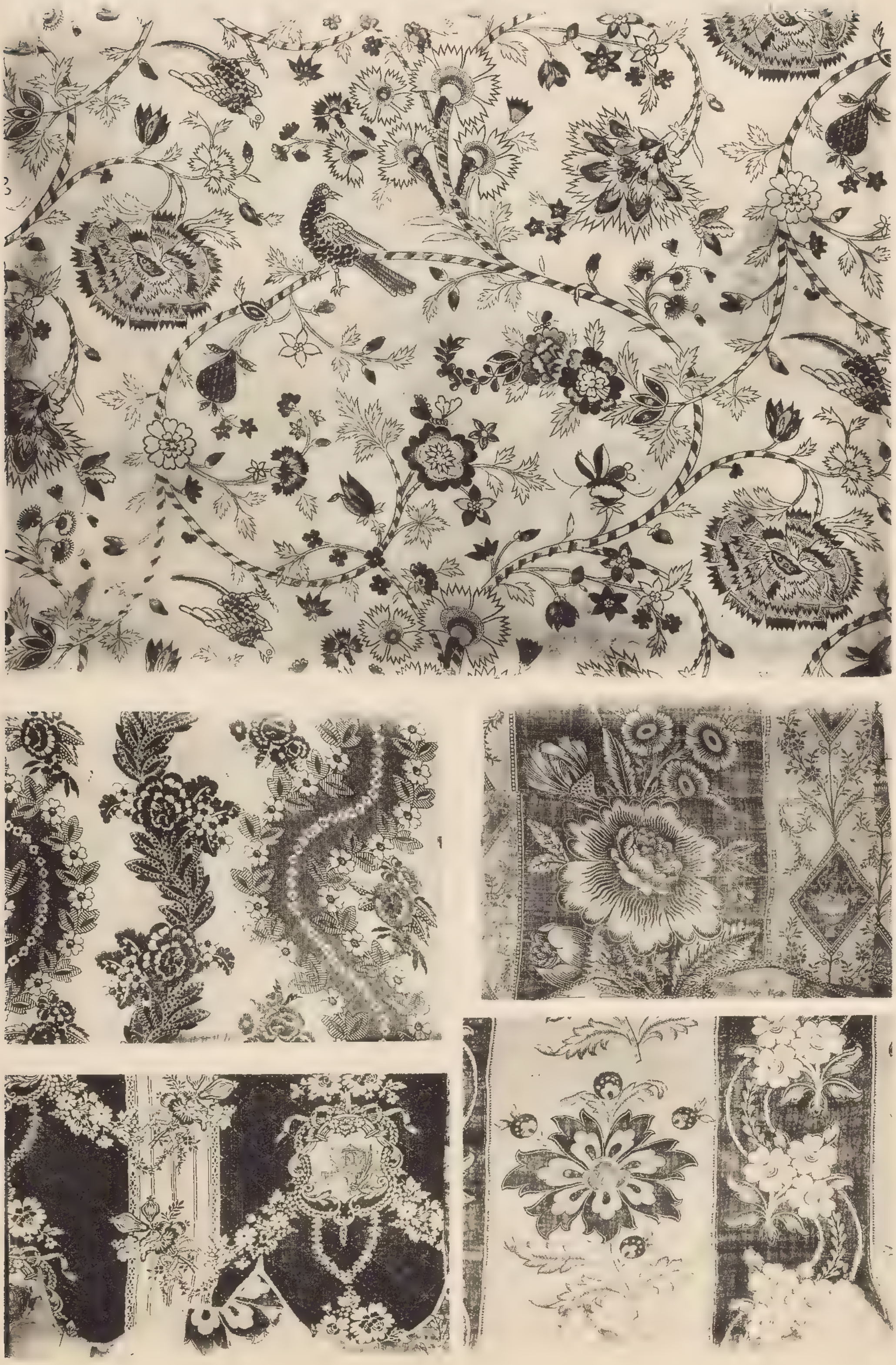
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Cretonne fond Andrinople - Deux toiles de Jouy fond rouge dessin vert et rouge, Cretonne vers 1869.





Châles de laine, commencement du XIXe siècle.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin. Paris

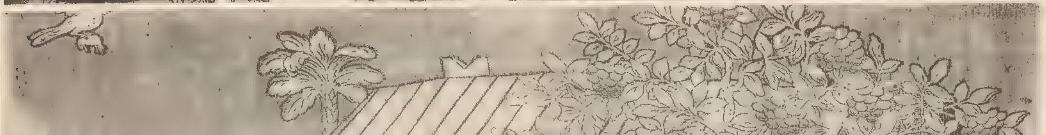
Toile de Jouy, fond crème, dessin rouge et vert clair. Toile de Jouy, fond clair dessin rouge.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Relevés de trois Tapis d'Orient et de Tapisseries et Tissus des XVIIe et XVIIIe siècles.





Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

…imées à la planche de bois, France XVIIIe siècle, Musée des Arts Décoratifs - Bibliothèque



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Soie imprimée et peinte par Gautier Dagoby, 1712-1781 - Musée des Arts Décoratifs





Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Toiles de Jouy, XVIIIe siècle.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Toiles de Jouy XVIIIe siècle, Cretonnes commencement du XIXe siècle





Armand Guerinet, éditeur, 140, Faub. St Martin, Paris

Don de M. Nivert-Demont, châle de mariée - Toile imprimée à la planche de bois, fin du XVIIe siècle.









Armand Guérinet, éditeur 140, Faub. St-Martin, Paris

Dessins pour la Manufacture de Jouy vers 1760.







Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Fables de La Fontaine — La laitière et le pot au lait, la Fortune et le jeune enfant.
La Clochette, le Lion et le moucheron, les deux pigeons.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Cretonne, soierie Louis XV, Chine, Soierie - Toile de Jouy.





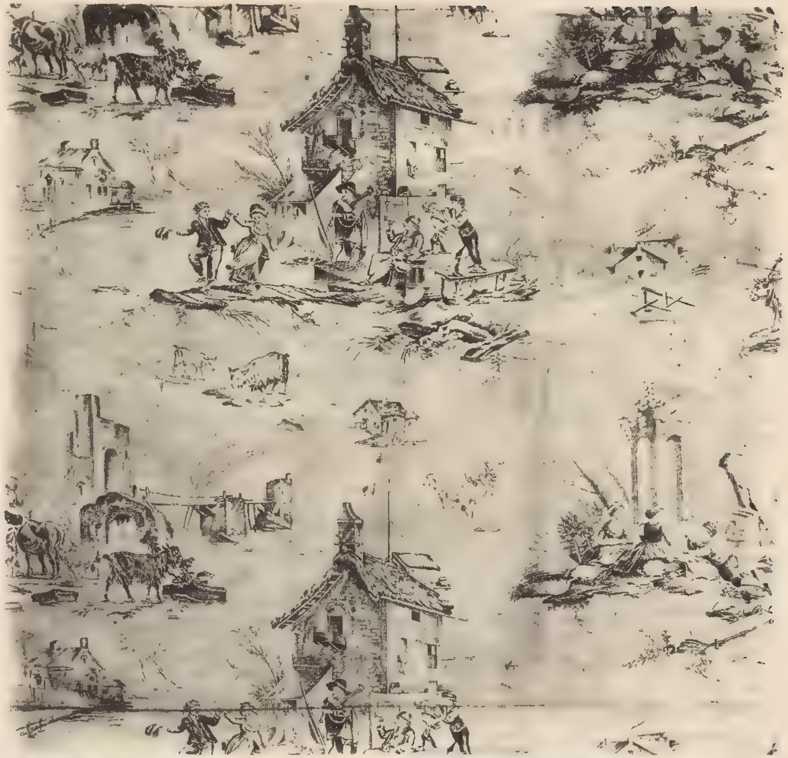



Armand Guérinet, éditeur 140, Faub. St-Martin, Paris

Toiles de Jouy, pastorales, animaux, fleurs.











Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin Paris

Cretonnes, commencement du XIXe siècle — 3 Toiles Jouy XVIIIe siècle.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Toiles de Jouy XVIIIe siècle, fond rouge.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St Martin, Paris

Toile de Jouy, Louis XVI, fond crème, 8 - cretonne, commencement du XIXe siècle





Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Soierie XVIIIe siècle - Toiles de Jouy.











Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Mexique par de Waldeck.

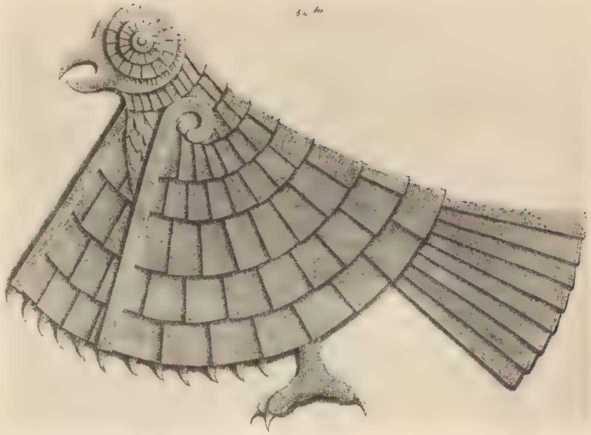


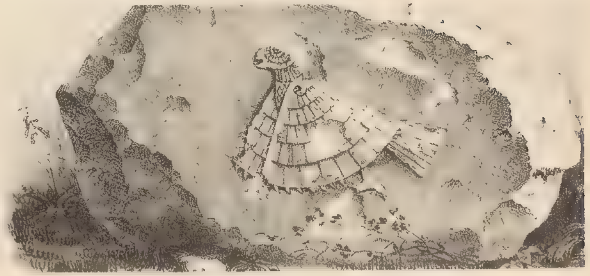


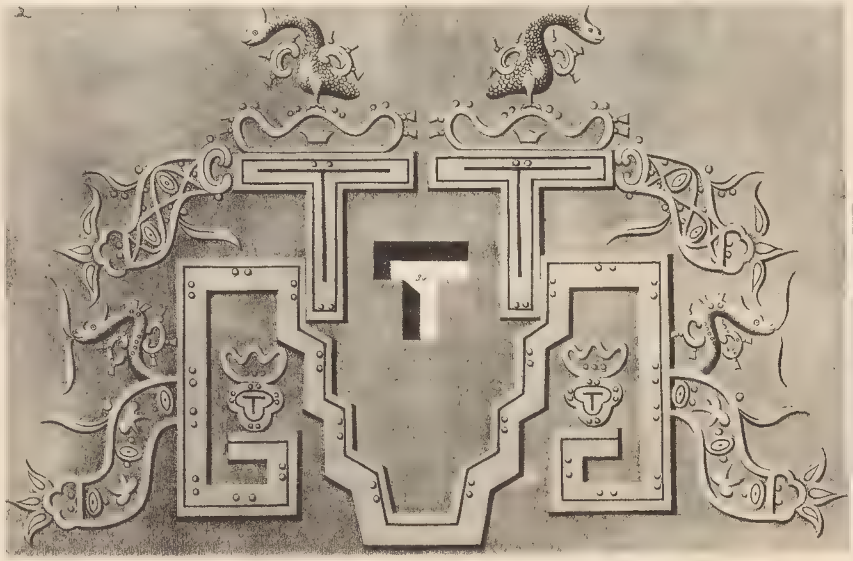
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St Martin, Paris

Toiles de Jouy XVIIIe siècle - Dessins vers 1760 - Bibliothèque des Arts Décoratifs.





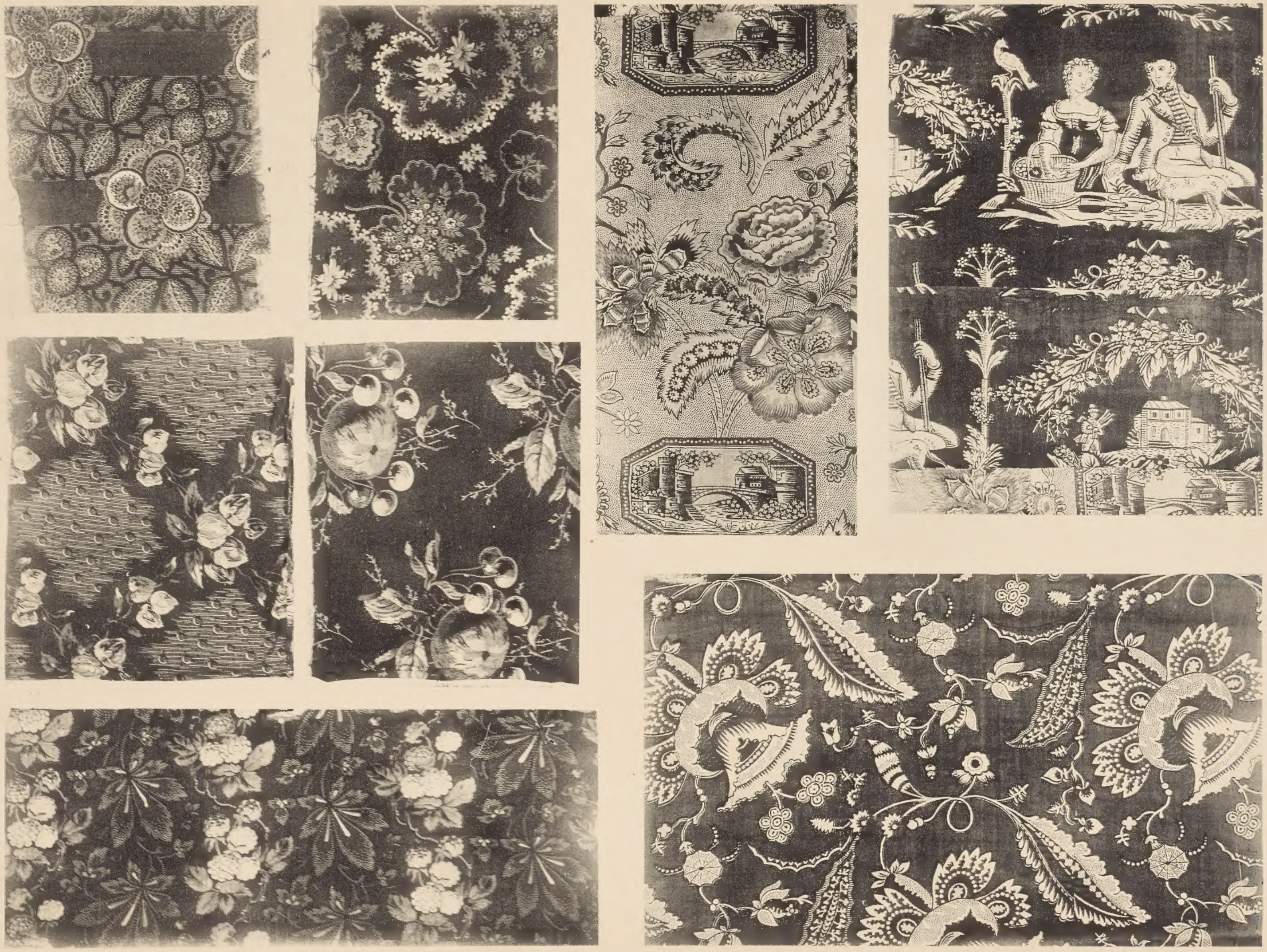






Armand Guérinet, éditeur 140, Faub. St Martin Paris

Mexique par de Waldeck



Armand Guérinet, éditeur 140, Faub. St-Martin, Paris

Cretonnes, commencement du XIXe siècle. — Toiles de Jouy, fin du XVIIIe siècle.